

LE QUATUOR IMPROBABLE

présente

CROONEUSES !



avec Elysée Moon

Un récital flamboyant entre jazz, cabaret et lyrisme

Et si les grandes crooneuses américaines renaissaient sur scène, portées par une drag queen lyrique et un quatuor aux sonorités inattendues ?

CROONEUSES ! est un spectacle musical lumineux, élégant et engagé, où le Quatuor Improbable devient le jazz band d'Élysée Moon pour revisiter les grandes voix féminines du répertoire américain.

Un concert théâtral d'1h15, tous publics, mêlant humour, émotion et puissance vocale !

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=r9B2EJoOUz0>

Site : www.quatuorimprobable.com

L'ESPRIT DU SPECTACLE

Une traversées musicales entre jazz et art lyrique

avec Elysée Moon

CROONEUSES ! propose une relecture musicale et dramaturgique des grandes figures féminines du jazz américain.

Le projet s'inscrit dans une démarche artistique de décloisonnement : faire dialoguer le patrimoine lyrique, la tradition du jazz vocal et les esthétiques contemporaines de la scène drag.

Créée par le ténor Grégoire Ichou — formé au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, à la Sorbonne et à l'École du Louvre — la figure d'Élysée Moon interroge les notions d'identité, de représentation et de transmission.

L'artiste a collaboré avec l'Opéra-Comique, la Philharmonie de Paris, le Théâtre du Châtelet, le théâtre de La Monnaie de Bruxelles.

Le Quatuor Improbable apporte une écriture d'arrangements singulière, transformant les standards en objets musicaux recomposés.



Le spectacle peut s'accompagner :

- de rencontres avec le public
- d'actions de médiation autour des questions de genre et de patrimoine musical
- d'interventions scolaires ou universitaires

CROONEUSES ! devient ainsi une proposition artistique complète, adaptée aux scènes nationales, théâtres municipaux et institutions culturelles.

POURQUOI PROGRAMMER CROONEUSES ! ?

- Parce que ce spectacle rassure par son exigence musicale
- Parce qu'il surprend par sa forme
- Parce qu'il touche par son émotion
- Parce qu'il fédère par son énergie
- Parce qu'il coche à la fois les cases du cabaret, du concert jazz et du théâtre musical contemporain.



• IDÉAL POUR

- Des Théâtres municipaux
- Des Scènes pluridisciplinaires
- Des Festivals d'été
- Des Saisons LGBTQIA+
- Des Programmmations autour du cabaret et/ou du jazz
- Des Événements culture & inclusion, des scènes alternatives

Jauge idéale : 50 à 400 personnes.

UNE RENCONTRE ARTISTIQUE

Le projet naît de la collaboration entre le harpiste Vincent Buffin et le ténor Grégoire Ichou, créateur d'Élysée Moon.

Après le succès de leur spectacle *Achevons la métamorphose*, la rencontre avec le Quatuor Improbable s'impose naturellement.

Dès le premier concert aux Poussières (Aubervilliers) en 2024, l'adhésion du public est immédiate.

Le spectacle est ensuite accueilli au Théâtre des Deux Rives (Charenton-le-Pont) en 2026.

Le Quatuor Improbable, qui l'accompagne, fort de plus de 200 concerts et 20 000 spectateurs, affirme ici une nouvelle facette artistique, plus cabaret, plus théâtrale, sans rien perdre de son exigence musicale.



QUI EST ÉLYSÉE MOON ?

Elysée Moon est une créature scénique rare.

Drag queen, chanteuse lyrique et médiatrice culturelle, elle brouille les frontières :

- entre féminin et masculin
- entre opéra et cabaret
- entre culture dite « légitime » et culture populaire

Son créateur, Grégoire Ichou, est ténor formé au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, à la Sorbonne et à l'École du Louvre.



Il a collaboré avec de grandes institutions et s'y est produite dans divers projets artistiques hybrides.

Cette légitimité institutionnelle rassure tout en ouvrant le spectacle à un public large et diversifié.



CONDITIONS TECHNIQUES

Durée : 1h15

Montage : 45 minutes

Démontage : 30 minutes

Temps de maquillage d'Élysée Moon : 3 à 4h en amont

Plateau minimum : 5m x 4m

2 loges nécessaires (dont une dédiée au maquillage)

Sonorisation légère recommandée.

Plan de feu disponible. Possibilité de se déplacer avec notre propre ingénieur lumière.

Formation : 5 artistes

(+ ingénieur lumière si besoin)

TARIFS DE CESSION

(hors défraiements déplacement hors région parisienne)

- 1 concert : 3200 €
- 2 concerts : 2800 € chacun
- 3 concerts : 2600 € chacun
- 4 et plus : à discuter