

LE QUATUOR IMPROBABLE

Concerts en quatuor



Un voyage musical inattendu, virtuose et fédérateur

Quand la harpe dialogue avec la contrebasse, que le vibraphone scintille et que la clarinette chante... le classique devient inattendu.

Le Quatuor Improbable propose un concert d'une heure accessible à tous, où les grands chefs-d'œuvre du répertoire rencontrent la chanson, le jazz et le cinéma, dans des arrangements originaux conçus pour une formation unique :

contrebasse – harpe – vibraphone – clarinette

teaser : <https://youtube.com/watch?v=3a8Y-7Y-bUY>

Une sonorité rare.

Une alchimie de timbres immédiatement reconnaissable.

Une expérience musicale élégante, vivante et généreuse.

Près de 200 concerts depuis 2017, Plus de 20 000 spectateurs conquis !

Depuis 2017, l'ensemble se produit régulièrement au Château de La Roche-Guyon, où il entamera en 2026 sa huitième saison.



UNE FORMATION UNIQUE

Le Quatuor Improbable naît en 2017 d'un malentendu heureux : invitée à constituer un quatuor « classique », la contrebassiste Pénélope Poincheval choisit de réinventer la formation plutôt que de reproduire le modèle traditionnel.

Avec le harpiste et arrangeur Vincent Buffin, elle imagine un ensemble original où la profondeur de la contrebasse, la délicatesse de la harpe, la lumière du vibraphone et la souplesse expressive de la clarinette composent une palette sonore presque orchestrale. Cette combinaison rare intrigue d'abord - puis séduit immédiatement.



Un premier disque, *Oh Oui !*, paraît en 2022 et affirme l'identité du quatuor : exigence musicale, liberté stylistique et plaisir partagé.

L'ESPRIT DU CONCERT

Le Quatuor Improbable revisite les grandes pages du répertoire avec fraîcheur et élégance. Le public voyage naturellement de Bizet, Tchaïkovsky, Fauré, de Falla, à la chanson, (Edith Piaf, Charlie Chaplin) et aux standards du cinéma (Sinatra, Bernstein)...

Les arrangements originaux mettent en valeur la richesse des timbres et offrent une écoute renouvelée d'œuvres connues et moins connues.

Le concert est ponctué de présentations vivantes et accessibles qui créent une proximité immédiate avec le public.

Résultat : un spectacle raffiné, fluide, fédérateur — régulièrement salué par des standing ovations !



LE QUATUOR IMPROBABLE

Une écriture de timbres au service du répertoire

Le Quatuor Improbable explore la notion de quatuor à travers une formation atypique : contrebasse, harpe, vibraphone et clarinette.

À l'origine du projet, une réflexion sur la forme « quatuor » : comment réinventer cet espace d'équilibre et de dialogue sans en reprendre le modèle traditionnel ?

Fondé en 2017, l'ensemble développe un travail d'arrangement exigeant, où chaque pièce est repensée comme une recombinaison de timbres. La combinaison des attaques percussives du vibraphone, de la résonance de la harpe, de la profondeur de la contrebasse et de la ligne chantante de la clarinette crée un espace sonore presque orchestral.

Le répertoire traverse les époques — de Jean-Philippe Rameau à Claude Debussy, de Antonio Vivaldi à Leonard Bernstein — dans une continuité dramaturgique pensée pour la scène. Le concert devient un parcours sonore structuré, où les œuvres dialoguent entre elles plutôt qu'une simple succession de pièces.

Depuis 2017, le quatuor développe une présence régulière au Château de La Roche-Guyon, affirmant un ancrage territorial durable.



Pour une scène nationale ou un théâtre, c'est :

- Une proposition artistique singulière
- Un travail d'arrangement identifiable
- Une possibilité de médiation culturelle
- Un format adaptable (concert commenté, rencontre public, scolaire)

DES PROGRAMMES ADAPTÉS À VOTRE SAISON

Plusieurs formats peuvent être proposés selon votre ligne artistique :

👤 Grands Classiques revisités

Les incontournables du répertoire dans des versions surprenantes et élégantes.

🌸 Éléance romantique

Mélodies, valse et pages lyriques au charme intemporel.

🎄 Esprit festif / Viennois

Polkas, valse et éclats lumineux.

🎬 Cinéma & comédies musicales

Standards américains et grands thèmes populaires.

🏠 Concert patrimoine

Programme spécialement pensé pour les lieux historiques et festivals d'été.

Les programmes sont modulables et peuvent être ajustés à la thématique de votre saison.



POURQUOI PROGRAMMER LE QUATUOR IMPROBABLE ?

- ✓ Une formation rare qui intrigue et attire
- ✓ Un répertoire fédérateur adapté à un public large
- ✓ Une expérience solide de diffusion
- ✓ Une autonomie technique
- ✓ Une grande adaptabilité aux lieux (théâtres, patrimoine, plein air, festivals)

Le Quatuor Improbable s'adresse :

- aux saisons culturelles pluridisciplinaires
- aux festivals d'été
- aux programmations patrimoniales
- aux publics familiaux
- aux publics seniors
- aux programmations exigeantes souhaitant rester accessibles

CONDITIONS TECHNIQUES

- Plateau minimum : 5m x 4m (hauteur 2,15 m minimum)
- Installation : 30 minutes
- Durée du concert : environ 1 heure
- Démontage : 30 minutes
- Jauge idéale : de 50 à 400 personnes

Les musiciens sont autonomes pour le transport des instruments (à discuter pour dates éloignées de la région parisienne).

Sonorisation légère uniquement si nécessaire (grande salle ou plein air).

Plan de feu disponible. Possibilité d'être accompagné par notre ingénieur lumière.

CONDITIONS DE CESSION

Formation : 4 musiciens

(+ ingénieur lumière si besoin)

Tarifs indicatifs (hors défraiements déplacement hors région parisienne) :

- 1 concert : 2500 €
- 2 concerts proches : 2100 € chacun
- 3 concerts : 2000 € chacun
- 4 concerts et plus : à discuter

Hébergement individuel et repas à prévoir en cas de tournée.

CONTACTS

Quatuor Improbable

contactquatuorimprobable@gmail.com

Pénélope Poincheval 06 61 38 10 99

Morenn Nedellec 06 60 74 43 15

Eriko Minami 06 20 00 69 64

Vincent Buffin 06 14 55 26 77



SITE

www.quatuorimprobable.com

© Lydie Sergot